

Program Działania Gminnego Ośrodka Kultury we Wręczycy Wielkiej

Koncepcję funkcjonowania Gminnego Ośrodka Kultury we Wręczycy Wielkiej opieram na etapowości działań i rozwoju, wynikających z naturalnego procesu przejęcia obowiązków dyrektora placówki wraz z jej strukturami na wielu płaszczyznach, zarówno organizacyjnej, wynikającej ze statutu instytucji kultury oraz norm prawnych zawartych w ustawach, jak i wszystkich wynikających z zadań podległych jej podmiotów.

W czasie wieloletniej działalności Gminny Ośrodek Kultury we Wręczycy Wielkiej w znacznym stopniu wypełniał swoje zadania i zbudował mocną pozycję jako centrum kultury dla gminy i regionu. Chcę zatem utrzymać tę tendencję, nie zatracić niczego z dorobku moich poprzedników, ale jednocześnie też dobrze zapoznać się z dotychczasowym funkcjonowaniem i znaleźć kolejne, jeszcze nieodkryte ścieżki dla jak najlepszego rozwoju i służenia regionowi oraz mieszkańcom gminy Wręczyca Wielka. Wiem, że dotychczasowa działalność i dorobek placówki to solidny fundament i filary, na których z powodzeniem można opierać i dalej rozwijać wszelkie działania. Jako wieloletni nauczyciel w Szkole Podstawowej we Wręczycy Wielkiej i mieszkanka gminy jestem świadkiem historii Gminnego Ośrodka Kultury i w dużym stopniu mogłam poznać wiele aspektów jego działalności, współtworząc również działalność kulturalną -od początku swojej aktywności zawodowej prowadzę koło teatralno-recytatorskie dla młodzieży, współtworzyłam również grupę teatralną dorosłych Teatr Wręcz oraz stworzyłam grupę teatralną Teatr po godzinach , zespoły te na scenie Gminnego Ośrodka Kultury wystawiły wiele cieszących się uznaniem publiczności spektakli, trzy lata temu powołałam do życia gminny chór Con Amore , który osiągnął już wiele sukcesów w konkursach muzycznych i dał wiele koncertów na terenie gminy , powiatu, regionu. Będąc osobą bardzo zaangażowaną w życie kulturalne gminy poznałam również oczekiwania mieszkańców-tych najmłodszych, jak i starszych, dotyczące działalności kulturalnej i myślę, że Gminny Ośrodek Kultury jest w stanie sprostać tym oczekiwaniom poprzez rozszerzenie ofert zajęć dla lokalnej społeczności. Należy na bieżąco weryfikować, analizować i dostosowywać działalność oraz funkcjonowanie placówki do zmieniających się czasów, trendów i potrzeb odbiorców korzystających z jej oferty. Uczestnicząc przez wiele lat w inicjatywach Gminnego Ośrodka Kultury we Wręczycy Wielkiej i poznając nieoceniony dorobek kulturalny, bogactwo regionalizmu tej ziemi, obrzędowość, życie mieszkańców, ich miłość i przywiązanie do tradycji oraz dumę i radość z obcowania z rodzimą kulturą, pragnę zadbać o to, aby nic z tych wartości nie zostało zatracone. Chcę, aby te wszystkie tak ważne aspekty życia były zawsze podstawą do budowania wszelkich inicjatyw, propagowania kultury i całego dorobku i bogactwa kulturowego gminy.

Gminny Ośrodek Kultury jest instytucją działającą na rzecz lokalnej społeczności i chcę, aby był zawsze otwarty na potrzeby i oczekiwania ludzi w zakresie działań i zadań, do jakich został powołany. Placówka powinna wykorzystywać jak najlepiej kreatywny potencjał społeczności,

konsolidować i integrować mieszkańców zainteresowanych działaniami kulturalnymi. Ważnym elementem działalności jest współpraca z wszelkimi lokalnymi podmiotami i osobami prywatnymi w zakresie inicjatyw i zadań realizowanych w ramach działalności placówki. W tym celu należy zadbać o wsparcie i pomoc merytoryczną i organizacyjną dla lokalnych podmiotów, takich jak m.in. zespoły folklorystyczne, koła gospodyń wiejskich, kluby seniora, animatorzy kultury, instruktorzy, organizacje pozarządowe działające na terenie gminy.

Oferta działalności kulturalnej powinna być skierowana, dostosowana i dostępna dla ludzi na każdym etapie życia. Bardzo ważne jest, aby uwrażliwiać, zainteresować i zaszczepiać miłość do kultury już od najmłodszych lat życia, w związku z czym oferta powinna zaczynać się od inicjatyw skierowanych do najmłodszych odbiorców, uzupełniać, rozwijać i aktywizować dzieci oraz młodzież na tych płaszczyznach. Ludziom w sile wieku, aktywnym zawodowo, dla których presja i nadmiar obowiązków często wiążą się z brakiem możliwości samoistnego poszukiwania i zaspokajania potrzeb związanych z wydarzeniami kulturalnymi ośrodek powinien umożliwiać i ułatwiać dostęp do tych form. Dla osób zawansowanych wiekowo, dla których wszelkie formy aktywizacji, w tym kulturalnej są niezwykle ważne i bywają nieocenionym wsparciem dla godnego przeżywania jesieni życia, oferta powinna obejmować zarówno dostęp i możliwość korzystania z wydarzeń organizowanych przez ośrodek kultury, jak i bezpośrednio angażować i umożliwiać czynny udział we wszelkich formach mających na celu aktywizowanie osób starszych. Gminny Ośrodek Kultury powinien tworzyć możliwości wielostronnej edukacji kulturalnej i być otwarty na wszystkie grupy społeczne, kształcić postawy aktywnego udziału w kulturze ludzi w różnym wieku, angażować artystów w życie kulturalne społeczności lokalnych, integrować mieszkańców gminy za pomocą działań kulturalnych.

Mając na uwadze pracę ludzi, dorobek minionych lat oraz organizację działań w Gminnym Ośrodku Kultury w pierwszym etapie mojej pracy zapoznam się z sytuacją kadrową, organizacyjną i finansową instytucji, dokonam bilansu istniejących projektów kulturalnych, artystycznych, czytelniczych, stworzę i dopasuję programy i konkretne projekty (wraz z pracownikami GOK i biblioteki), będę chciała zintensyfikować działania artystyczne na scenie widowiskowej. Z pewnością chcę pozostawić funkcjonowanie znacznej większości działających dotychczas sekcji tj. Dziecięco-Młodzieżowej Orkiestry Dętej, Mażorettek, sekcji plastycznych, studia piosenki, zajęć tanecznych, świetlicy środowiskowej, Gminnej Biblioteki Publicznej i filii bibliotecznych wraz z ich dotychczasowym pakietem działań, ale także będę oczekiwała od wszystkich instruktorów, opiekunów, przedstawicieli danych sekcji elastyczności i otwarcia na nowe pomysły i nowe formy działań. Jako dyrektor instytucji kultury będę również otwarta na wszelkie inicjatywy oddolne, głównie od organizacji pozarządowych, o ile pod względem merytorycznym i artystycznym będą pozytywnie wpisywać się w działalność ośrodka.

W kolejnym etapie, po dokładnej analizie dotychczasowego funkcjonowania wszystkich sekcji dokonam odpowiednich korekt bądź zmian, a także przedstawię i po konsultacji z władzami samorządowymi wdrożę własne pomysły na uzupełnienie, rozbudowanie i uatrakcyjnienie oferty Gminnego Ośrodka Kultury we Wręcycy Wielkiej. Chciałabym rozszerzyć ofertę zajęć o zajęcia teatralne dla dzieci, zajęcia teatralne dla dorosłych, zajęcia tańca użytkowego dla dorosłych (Akademia Tańca), zajęcia chóralne, zajęcia kulinarne dla dzieci, młodzieżowy zespół wokalny, zajęcia przedpołudniowe dla mam z małymi dziećmi, Klub Ogródnika zrzeszający osoby, których pasją jest ogród (w programie spotkania

tematyczne, wymiana doświadczeń, wyjazdy m.in.do Ogrodów Kapias w Goczałkowicach, Ogrodu Botanicznego i Ogrodu Japońskiego we Wrocławiu) . Planuję również wyjazdy kulturalne dla mieszkańców gminy na spektakle teatralne, musicale, koncerty i inne ciekawe wydarzenia kulturalne.

Z pewnością moją intencją będzie wprowadzenie wielu działań warsztatowych, również takich, które łączą pokolenia i podczas których najmłodszym mogą być w praktyce przekazane regionalne tradycje np. warsztaty plastyczne związane z wykonaniem ozdób świątecznych, warsztaty kulinarne np. pieczenie pierników bożonarodzeniowych oraz inne wynikające z oczekiwań uczestników. Planuję również organizację warsztatów wokalnych oraz teatralnych kierowanych zarówno do dorosłych, jak i do dzieci.

Chciałabym też , aby w Gminnym Ośrodku Kultury swoje talenty mogli prezentować lokalni twórcy -plastycy, muzycy , w związku z tym planuję , aby w kalendarzu imprez na stałe znalazł miejsce muzyczny Festiwal Lokalnych Artystów z terenu gminy Wręczyca Wielka, kiermasz bożonarodzeniowy lokalnych Kół Gospodyń, spektakle teatralne grup dziecięcych i dorosłych. Mieszkańcy oczekują większej ilości widowisk scenicznych i instytucja powinna odpowiedzieć na te oczekiwania.

W moich planach jest również uwzględnienie oferty wakacyjnej dla dzieci i młodzieży o wycieczki turystyczno-krajoznawcze, rajdy rowerowe, warsztaty tematyczne, wyjazdy do kina czy na basen-„Wakacje z GOK-iem” powinny na stałe wpisać się w program instytucji. Oferta dla najmłodszych powinna też wzbogacić się o profesjonalne spektakle teatralne z okazji Dnia Dziecka oraz Mikołajek.

W Gminnym Ośrodku Kultury powinni znaleźć swoje miejsce również seniorzy, którzy są silną grupą na terenie naszej gminy, dlatego planuję powołać na terenie instytucji Uniwersytet Trzeciego Wieku. z zajęciami uaktywniającymi seniorów oraz angażującymi ich w życie kulturalne placówki i gminy. Uniwersytet Trzeciego Wieku będzie wspierać aktywność kulturalną ludzi starszych, ich chęć poszerzania wiedzy oraz umiejętności. Będzie także miejscem spotkań, otwarcia na świat i wymiany doświadczeń.

Oprócz działalności lokalnej Gminny Ośrodek Kultury we Wręczyca Wielkiej powinien także być otwartym na współpracę z innymi placówkami kultury spoza regionu w zakresie wspólnych działań i inicjatyw, wymiany doświadczeń, wymiany i prezentacji przedsięwzięć artystycznych , wsparcia informacyjnego i tym podobnych. Jako dyrektor Gminnego Ośrodka Kultury będę dbała o jak najlepsze relacje pomiędzy wszystkimi organizatorami kultury, współtwórcami i jej odbiorcami, bo tylko wtedy można mówić o właściwym funkcjonowaniu ośrodka kultury. Wspólna wizja i jak najlepsza współpraca pomiędzy dyrektorem, pracownikami, współpracownikami i władzami samorządowymi są gwarantem sukcesu. Współtworząc od lat działania kulturalne i będąc inicjatorką wielu imprez kulturalnych mam też świadomość, jaką siłą ma odpowiedni przekaz i dostępność społeczeństwa do informacji i w związku z tym chcę zadbać o jak najlepszą współpracę z mediami lokalnymi i innymi środkami przekazu, a także rozbudować wszelkie działania marketingowe, mające na celu przybliżenie oferty oraz relację z wydarzeń organizowanych przez Gminny Ośrodek Kultury.

Ma to na celu przede wszystkim zainteresowanie, docenienie i podniesienie udziału lokalnej społeczności w aktywnym uczestniczeniu w wydarzeniach organizowanych przez placówkę. Dobry wizerunek podmiotu i prezentowanie go w dobrym świetle szerszemu gronu odbiorców

wpływa także na budowanie zaufania dla potencjalnych sponsorów, reklamodawców i patronów dla projektów realizowanych przez GOK we Wręczycy Wielkiej. Mając na uwadze jak najwyższy poziom pracy Gminnego Ośrodka Kultury we Wręczycy Wielkiej stawiam także na wspieranie i rozwijanie kapitału ludzkiego placówki poprzez odpowiednią motywację, dostęp do szkoleń, zdobywanie umiejętności i doświadczenia.

Kalendarz imprez na najbliższy rok realizowała będę w znacznym stopniu na podstawie planów wypracowanych i sprawdzonych przez ostatnie lata oraz planu opracowanego i wdrożonego przez obecną dyrekcję i pracowników GOK na rok bieżący.

Gminny Ośrodek Kultury będzie również współpracował z placówkami oświatowymi i z organizacjami pozarządowymi działającymi na terenie gminy udzielając wsparcia technicznego (sprzęt nagłaśniający, baza lokalowa), jak i merytorycznego.

Po dokładnym zapoznaniu się i przeanalizowaniu całego kalendarza imprez kulturalnych i uzupełnię go również o własne propozycje. Szczególny nacisk kładę na widowiska, które cieszą się popularnością wśród widzów -Koncert Noworoczny, Koncert z Gwiazdą, Koncert Jesienny, Festiwal Folklorystyczny Powiatu Kłobuckiego. Wymienione wydarzenia od lat stanowią filar oferty i zostaną jej stałymi punktami, pragnę jednak wzbogacić kalendarz o wspomniany już Festiwal Lokalnych Talentów, Koncert z okazji Dnia Kobiet, Koncert Patriotyczny, Koncert Kolęd. Moją intencją będzie również wprowadzenie akcji Narodowe Czytanie pod patronatem Pary Prezydenckiej do działań gminnej biblioteki jako akcji popularyzującej czytelnictwo polskiej literatury. Planuję również spektakle teatralne w wykonaniu amatorskiej grupy teatralnej dorosłych (Teatr Po Godzinach) oraz grupy teatralnej dzieci.

Instytucje kultury-w tym Gminny Ośrodek Kultury -jako jednostki organizacyjne zaliczane są do sektora finansów publicznych. Na mocy art.28 ust.3 ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej organizator-gmina-przekazuje instytucji kultury środki finansowe w formie dotacji, dotacja podmiotowa służy zapewnieniu aktywności i funkcjonowania instytucji. Dodatkowymi formami finansowania są środki zewnętrzne, o które zamierzam się starać składając wnioski m.in. na projekty z Narodowego Centrum Kultury, projekty na granty z fundacji „Równać Szanse”, wnioski na granty do Fundacji PZU z kulturą, wnioski na projekty edukacyjne w ramach programu „Kierunek Sukces”, (Fundacja Empiria i Wiedza), wnioski na programy grantowe do Fundacji Orlen, projekty do Gminnej Komisji ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych.

Podsumowując moją wizję funkcjonowania Gminnego Ośrodka Kultury oraz mojej pracy jako nowego dyrektora, będę zabiegała o pielęgnowanie dotychczasowych osiągnięć i jak najlepszy rozwój na każdej płaszczyźnie działalności placówki jednocześnie wdrażając nowe formy działalności poszerzające ofertę zajęć i grono odbiorców. Jak napisałam na wstępie, przejęcie obowiązków dyrektora i zarządzanie ośrodkiem kultury to proces, który wymaga naturalnego rozpoznania, analizy dotychczasowej działalności, a następnie wdrażania kolejnych pomysłów i inicjatyw. Nie można tego procesu ani odwrócić, ani przyśpieszyć. W mojej pracy chcę doceniać, dbać, wzbogacać i rozwijać wszystko to, co dobre w zakresie działalności Gminnego Ośrodka Kultury we Wręczycy Wielkiej i co dobrze służyło w przeszłości, służy nam i zostanie dla przyszłych pokoleń, ale też unowocześnić działanie instytucji, realizować nowe zadania i projekty zgodne z oczekiwaniami odbiorców.



Ważne, aby każdy mieszkaniec gminy mógł odnaleźć w Gminnym Ośrodku Kultury coś dla siebie , aby instytucja ta była nie tylko miejscem, ale też zespołem otwartych ludzi, u których można znaleźć inspirację, wsparcie , pomoc i dobre słowo, gdyż kultura to dziedzictwo narodowe, duchowe, materialne i społeczne, a Gminny Ośrodek Kultury we Wręczycy Wielkiej ma potencjał, aby stać prawdziwym sercem gminy.

Agnieszka Brodzka